	oralità	lettura	scrittura	lessico	grammatica e logica	ascolto	parlato	lettura	scrittura	riflessione lingua	uso fonti	organizzazione informazioni	strumenti concettuali	produzione scritta e orale	orientamento	linguaggio geograficità	paesaggio	regione e sistema territoriale	produzione scritta e orale	numeri	spazio e figure	relazioni dati e previsioni	problemi	esplorazione e descrizione oggetti materiali e trasformazioni	osservazione	sperimentazione sul campo	uomo e i viventi	ambiente	voce	strumenti	nuove tecnologie sonore	esecuzione individuale e collettiva brani vocali/strumentali	estetica della musica	riconoscere elementi linguaggio musicale	rappresentazione e simbologia	usi e contesti suoni nella realtà multimediale	esprimersi e comunicare	osservare e leggere immagini	comprendere e apprezzare opere d'arte	corpo e relazione con spazio e tempo	linguaggio corpo come modalità comunicativa/espressiva	gioco, regole, sport	salute e benessere	prevenzione e sicurezza	vedere e osservare	prevedere e immaginare	intervenire e trasformare
CLASSE 1 MEDIA	*CLASSE 1 M* ITA A 1-3, 5-8*CLASSE 1 M* ITA A 1-3, 5-8	ITA B 1-7, 9	ITA C 1, 3-7	ITA D 1-6	ITA E1-7	*CLASSE 1 M* LIN A 1-2*CLASSE 1 M* LIN A 1-2	LIN B 1-3	LIN C 1-2, 4	LIN D 1-4	LIN E 1-4	*CLASSE 1 M* ST A 1-2*CLASSE 1 M* ST A 1-2	ST B 1-4	ST C 1-3	ST D 1-2	*CLASSE 1 M* GEO A 1-2*CLASSE 1 M* GEO A 1-2	GEO B 1-2	GEO C 1-2	GEO D 1-3	GEO E /	*CLASSE 1M* MAT A1-9*CLASSE 1M* MAT A1-9	MAT B1-3	MAT C1-2	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Classe 1 obiettivi	1. Ascoltare testi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista. 2. Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. 3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per un ascolto efficace. 5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato. 7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi ed esporre procedure,con un lessico adeguato. 8. Riferire oralmente su un argomento di studio, in modo chiaro e coerente, con un registro adeguato; controllare il lessico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto. 1. Ascoltare testi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista. 2. Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. 3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per un ascolto efficace. 5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato. 7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi ed esporre procedure,con un lessico adeguato. 8. Riferire oralmente su un argomento di studio, in modo chiaro e coerente, con un registro adeguato; controllare il lessico,	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti . 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate . 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. 5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. 6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. 7. Comprendere testi descrittivi. 9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti . 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate . 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. 5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. 6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. 7. Comprendere testi descrittivi. 9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche. 3. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 7. Riferire per iscritto su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro,coerente e coeso.1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche. 3. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. presentazioni), anche come supporto	1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei	1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). 3. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 4. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 5. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 6. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. 7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). 3. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 4. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione,	1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, se pronunciato chiaramente e relativo ad argomenti noti; 2. Individuare l'informazione principale di testi orali su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, se pronunciato chiaramente e relativo ad argomenti noti; 2. Individuare l'informazione principale di testi orali su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	1. Descrivere o presentare persone e compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; dare istruzioni, descrivere, raccontare. 2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. 3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 1. Descrivere o presentare persone e compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; dare istruzioni, descrivere, raccontare. 2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. 3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. 2. Leggere testi per trovare informazioni specifiche esplicite. 4. Leggere brevi storie, testi narrativi in edizioni graduate. 1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. 2. Leggere testi per trovare informazioni specifiche esplicite. 4. Leggere brevi storie, testi narrativi in edizioni graduate.	1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 2. Produrre dialoghi relativi a situazioni di vita quotidiana 3. Raccontare per iscritto esperienze di vita quotidiana. 4. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario. 1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 2. Produrre dialoghi relativi a situazioni di vita quotidiana 3. Raccontare per iscritto esperienze di vita quotidiana. 4. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.	1. Rilevare semplici regolarità e differenze nelle strutture della lingua 2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 1. Rilevare semplici regolarità e differenze nelle strutture della lingua 2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. 2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. 2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	/	1.Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 2 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 3 Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 4.Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 5. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 6. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. 7. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. 8. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. 9. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 1.Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri	1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).	1. Rappresen[illegible] facendo uso [illegible] 2. Saper rapp[illegible] interpretare [illegible] grafico.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Classe 1 progetti	LIBeRI; Insieme al cinema; Legalità e giustiziaLIBeRI; Insieme al cinema;	LIBeRI; Biblioteca	LIBeRI	LIBeRI; Biblioteca	LIBeRI	inglese CLIL;CONCarte aria acqua natura: salviamo il pianeta	inglese CLIL; CONCarte aria acqua natura: salviamo il pianeta	inglese CLIL; CONCarte aria acqua natura: salviamo il pianeta	inglese CLIL; CONCarte aria acqua natura: salviamo il pianeta	inglese CLIL; CONCarte aria acqua natura: salviamo il pianeta	Insieme al cinema;LIBeRI; biblioteca				Insieme al cinema; LIBeRI; biblioteca					ONCArte: aria, acqua, meteo, natura, energia: salviamo il pianeta!																											

[illegible]